

たたえよ神の国

小林祐子 原曲
合唱コンクール運営委員会 作詞
猪熊広己 合唱編曲

Moderato (♩=82)

musical score for piano introduction, measures 1-5. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*.

語りかけるように

musical score for the first verse, measures 6-9. It includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. Dynamics include *mp*. A section marker 'A' is present at measure 7.

ときがき た 一かみのこら しんせいきの かがや
よ 一たちあがろう かみのくにを たてよ

ときがき た 一かみのこら しんせいきの かがや
よ 一たちあがろう かみのくにを たてよ

musical score for the second verse, measures 10-13. It includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. Dynamics include *mp*. A section marker 'V' is present at measure 13.

き あたらしき 一きぼうのこえ とどろかせ 一あいを
う けんせつの 一ちかいたてて かみさまの 一あいと

き あたらしき 一きぼうのこえ とどろかせ 一あいを
う けんせつの 一ちかいたてて かみさまの 一あいと

14 *mf* 1. *mp* 2.

わ か ち あ おう きょうだい て
 ゆ め も 一つ

14 *mf* *mp*

わ か ち あ おう きょうだい て
 ゆ め も 一つ

14 *mf* *mp*

B 心をこめて

18 *mp* *mp* *mp* *mp*

れ ー き し を か け た エ デ ン の
 れ ー き し を か け た エ デ ン の

18 **B** *mp*

22 *mf* *mf* *mf* *poco rit.*

り そう か み さ ま の ね が い は ー た す た め
 り そう か み さ ま の ね が い は ー た す た め

22 *mf* *mf* *poco rit.*

a tempo

C *mf* 生き生きと

27

プ モニム なみだ も ーって どんな ひ と も いだか れ つみ を

mf *mp*

C 27 プ モニム Uh

a tempo

31

ゆ る し う ま れ か わ る あ い の み わ ざ く だ さ る

mf *mf*

ー プ モニム Uh い ま ぞ

31

mf

35 *mf*

い ま ぞ わ れ ら チ ャ ニ ョ ニ ム の よ う に た ち あ が ー っ て

わ れ ら チ ャ ニ ョ ニ ム の よ う に お お し く た ち あ が ー っ て プ モニム

35

39 *mp*

プ モニ あ い し チ ャ ニ ョ ニ ム と も に く に き ず こ う よ と き が き

あ い し チ ャ ニ ョ ニ ム と も に か み の く に き ず こ う よ と き が き

39

D 堂々と

43

た ー か み の こ ら し ん せ い き の ー か が や き ほ こ

D た ー か み の こ ら し ん せ い き の ー か が や き ほ こ

43 *mp*

47 *mf*

り ある ー わ れ ら の こ え た か ら か に ー ひ び け あ い の う

mf

り ある ー わ れ ら の こ え た か ら か に ー ひ び け あ い の う

47 *mf*

51 *f* た か ら か に ー た か ら か に *mp*

た た か ら か に た か ら か に た た え よ

た た か ら ー か に た た え よ

51 *f* *mp*

※高音部は数人でもよい

55 *ff*

か み の く に

か み の く に

55 *ff* *rit.*